

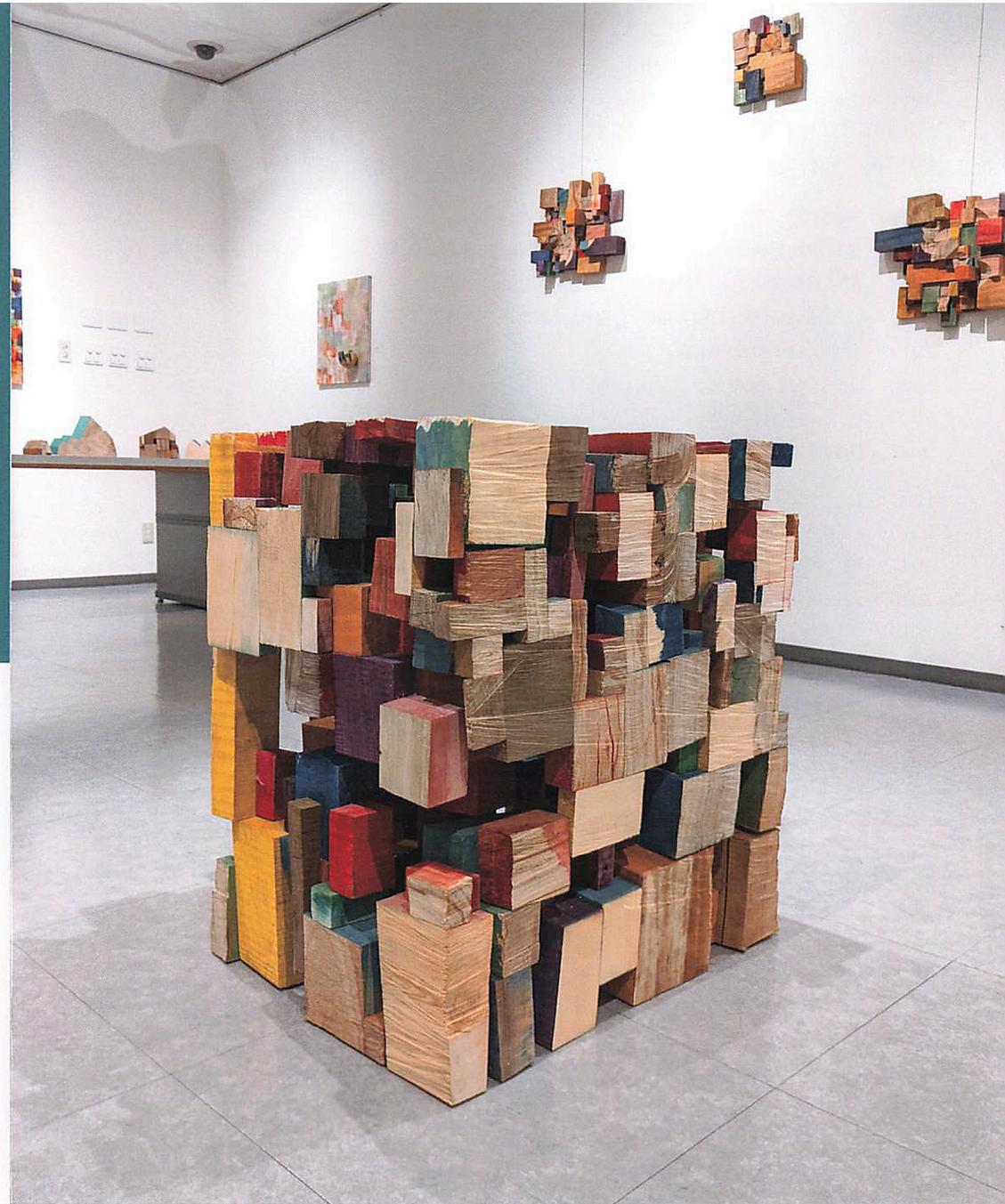
Hasu no hana では、2021年10月23日（土）～31日（日）まで西村卓展『埋める / 埋もれる』を開催いたします。本展は、Hasu no hana 公募の受賞者展となります。Hasu no hana 公募は、アーティスト 開発好明氏が2001年より美術に関わる人々に呼びかけていた『39 アートの日』に私方ギャラリーが参加するプログラムの一つとして行ってきました。39 アートの日は、20年を節目に一旦休止となっておりますが、Hasu no hana では今後も若き才能を発掘する場として続けていきたいと思っております。

2012年より行っている Hasu no hana 公募では、1次審査にポートフォリオ提出。2次審査として面接、3次審査に展覧会プラン提出をしていただき受賞者を決定しております。昨年の公募では、応募者の中から3名の方を受賞者と選び、西村卓さんで最後の紹介となります。

私は「現象」や「事象」を捉え直すことで作品を制作している。

例えば、家族や恋人が食事を用意してくれた時、それが美味しいと感じなくても美味しいと言ってしまうこと、相手が間違っただけを笑ってやり過ごしてしまうことはないだろうか。突然、大きな不安や悲しみに苛まれたり、宛先のない怒りや憎しみを覚えることはないだろうか。あるいは、急に明るい気持ちになったり、理由なく笑ってしまうことはないだろうか。いつの間にか生まれ、いつの間にか消えていく様々な感情。

私達は当然のように、正体のわからない彼らと一緒に日々を過ごしている。私の作品は「どうにか彼らと仲良くやっていきたい」と綴った日記のようなものなんだろうと思う。



西村 卓 | TAKU NISHIMURA

1990年 岐阜県生まれ、東京在住

2014年 多摩美術大学美術学部彫刻学科 卒業

2016年 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程 彫刻専攻 修了

【近年の主な個展】

2017 東京現代美術画廊会議主催「新世代への視点 西村 卓展 『ここー』 / ギャラリー K (東京)

2018 銀座蔦屋書店主催「拡張都市」 / 銀座蔦屋書店 (東京)

2019 「どこかで」 / MEDEL Gallery SHU (東京)

2019 個展 / ハナコマ (東京)

2020 「IN&OUT」 / ギャラリー K (東京)

2020 「こんにちは、世界。」 / ノリタケの森ギャラリー (愛知)

2021 「IN⇄OUT」 / ノリタケの森ギャラリー (愛知)

【近年の主なグループ展】

2015 「美術文化展」 / 東京都美術館・愛知県美術館 (東京・愛知)

2017 「第14回三井不動産商業マネジメント・オフィス・エキスピジション」 / 三井不動産商業マネジメント株式会社本社 (東京)

2018 「あしかがアートクロス」 / 足利市周辺

2018 「助手展」 / 多摩美術大学 (東京)

2018 POLA×銀座蔦屋書店主催「美をとうとぶ」 / 銀座蔦屋書店・二子玉川蔦屋家電 (東京))

2019 「Tacking City Nihonbashi」 / 上野ビル (東京)

2020 「調布巡るアートプロジェクト」 / 文化会館たづくり (東京)

2021 野々上聡人×西村卓「カレミズガタ」 / marco (大阪)

## 西村卓展『埋める / 埋もれる』

会期：2021年10月23日(土) - 31日(日)

open：月・火・土・日 12時 - 18時

水・金 15時 - 20時

入場料：500円

その他：23(土), 24(日) 17時~パフォーマンス有

問合せ：hasu@sw.sub.jp

tel：050 - 3592 - 0799

HP：www.hasunohana.net

アクセス：東京都品川区戸越5-8-19 1F

●東急大井町線戸越公園駅より徒歩2分

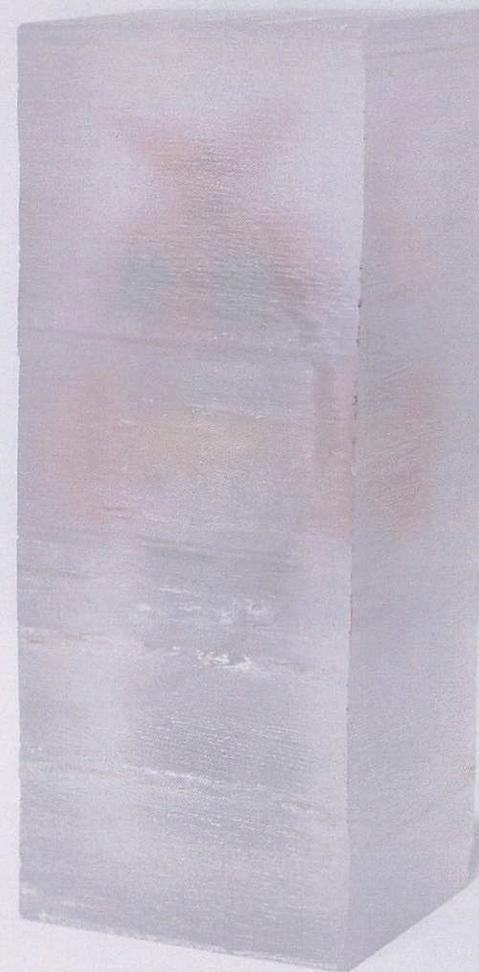
●東急池上線戸越銀座駅より徒歩13分

●都営浅草線戸越駅より徒歩9分

●JR 西大井駅より徒歩14分



戸越公園駅より徒歩2分。改札を出て右側、商店街を進み2本目の角を右折、駐車場を脇目に1本目の角左折。2軒目ブルーグレーの古民家2Fです。



『埋める / 埋もれる - 誰かのゲッター』

制作年：2021

サイズ：27.0 × 11.0 × 9.0 (cm)

素材：リサイクルショップで購入した玩具、エポキシ樹脂

## 西村卓展

### 『埋める / 埋もれる』

at Gallery Hasu no hana

2021/10/23 (sat) - 31 (sun)