

# 石 と 砂

## 個展 中島真理子

くにたちアートビエンナーレ 2015 受賞作家



NAKAJIMA Mariko Solo Exhibition

2022. **3.14** Mon - **3.26** Sat

〔くにたち市民芸術小ホール ギャラリー〕

〔開館時間〕 12:00~19:00

〔休館日〕 3/24(木) 〔入場料〕 無料

〔主催〕 公益財団法人 くにたち文化・スポーツ振興財団

〔後援〕 国立市教育委員会

〔お問い合わせ〕

くにたち市民芸術小ホール ギャラリー

〒186-0011 東京都国立市富士見台 2-48-1

TEL: 042-574-1515 e-mail: hall@kuzaidan.or.jp 公式サイト: <https://kuzaidan.or.jp/hall>



# 石と砂

くにたちアートビエンナーレ2015 受賞作家

中島真理子

個展

重力があるから面白い

ものがあつて

立ち上がり くずれていく

立ち上がる

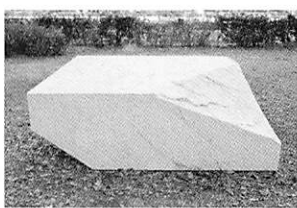
くずれる

幼い頃、砂場で誰もがしたであろう体験が  
わたしは今も面白いと思うのです。

7年前、大学通りに4tの大理石の作品を設置させていただきました。今回は、大理石の塊を鑿(のみ)と石頭(せつとう)で砕き作品にしています。  
この機会に、大学通りの作品と合わせてご覧いただけましたら幸いです。

2022年1月

## 作家紹介



## 中島真理子 Nakajima Mariko

1985年千葉県生まれ、神奈川県在住。2011年多摩美術大学大学院博士課程前期美術研究科彫刻専攻を修了。主な展示は2009年「中島真理子展」ギャラリー一零∞/東京、2013年「中島真理子展 一在ること」ギャラリー東京ユマニテbis /東京、2015年「Solid Forms - 3Sculptors」Gallery Jin Projects /東京、「多摩美術大学80周年記念学内展 彫刻の超克—解体と習合—」多摩美術大学八王子キャンパス /東京など。2015年に開催された「くにたちアートビエンナーレ2015第1回野外彫刻展」で大賞を受賞し、作品が大学通りに設置されている。

上. 左から順に《Z》《T》《U》《C》2015年 御影石  
左. 《在ることI》2013年 大理石  
右. 《重くて、脆くて、厄介なもの》2015年 大理石  
(くにたちアートビエンナーレ2015 第1回野外彫刻展 大賞受賞作品)

【お問い合わせ】

## くにたち市民芸術小ホール ギャラリー

〒186-0011 東京都国立市富士見台 2-48-1

TEL : 042-574-1515 e-mail : hall@kuzaidan.or.jp

公式サイト : <https://kuzaidan.or.jp/hall>



【アクセス】

●JR 国立駅南口4番バス乗り場

矢川駅行 / 国立操車場行 / 国立泉団地行 → 「市民芸術小ホール・総合体育館」下車

●JR 矢川駅 / 谷保駅より徒歩 10分

